

# Alexandre FLEURET

06 31 82 52 76

20/02/1988 (31 ans)

af@atomez.eu

95, rue Stéphane Pitard

37000 TOURS

dispose du permis A/B et d'un véhicule



## Expériences :

**2018 - 2019** ■ **Freelance** – Consulting, production et management d'évènements.

**2009 - 2018** ■ Cadre Producer ESL TV pour **Turtle Entertainment France**

propriétaire de la marque **Electronic Sports League** en France et filiale de la société éponyme allemande. Mise en place d'évènements e-sport, de scènes, de plateaux TV et de retransmissions. Création d'une régie mobile puis d'un studio de 750 m<sup>2</sup> dédié à l'e-sport. Spécialisation dans la captation live et les technologies de streaming web.

**2013 – Janvier / Février** ■ **Opérateur vidéo et technicien d'exploitation pour M6 Evènements**

lors de la tournée du Zapping Amazing 2. Retransmission en direct sur W9 lors de la dernière au Grand Rex.

**2008 - 2009** ■ IT manager junior pour **Malorian SARL**

propriétaire de la licence d'exploitation de l'**Electronic Sports League** en France. Professionnalisation des retransmissions en stream sur internet des compétitions e-sport. Mise en place de plateaux TV et production.

**2004 - 2008** ■ Bénévole gestion de compétition de jeu vidéo pour l'**Electronic Sports League**.

Management de bénévoles pour le portail français. Gestion d'un plateau TV pour l'enregistrement d'une compétition e-sport pour Game One (Groupe MTV).

**2003 - 2006** ■ Assistant arbitre Open de Nantes au **Golf de Nantes Erdre**.

Assistance dans la gestion et la mise en place de la compétition. Arbitrage sur le terrain et management des commissaires bénévoles.

## Formations :

**2006 - 2008** ■ **Brevet de Technicien Supérieur, Série Electrotechnique**

Lycée Eugène Livet – 44000 Nantes

**2003 - 2006** ■ **Baccalauréat Technologique, Série STI en Génie Electrotechnique**

Lycée Eugène Livet – 44000 Nantes

## Langues :

**Anglais** ■ Bon niveau

## Renseignements complémentaires :

- Forte implication personnelle dans les projets entrepris.
- **Management d'équipe** en situation critique (retransmission TV en direct)
- Sens des priorités en gestion de crise.
- Maîtrise de la suite Adobe CC production vidéo ( AE, PR, PS, AI )
- Maîtrise des logiciels Microsoft Office
- CACES R389-03 / R386-3B – Habilitation électrique BR BT HO

## Loisirs

- Volley UFOLEP, Photographie, Technique IT.